


ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з навчально-педагогічної роботи

М. Б. Боднар
26 01 2024 р.

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
ЗАЛІКОВО-ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ СЕСІЇ ЗАОЧНОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ
СПЕЦІАЛЬНОСТІ 014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО) З 26 ЛЮТОГО ПО 17 БЕРЕЗНЯ 2024 р.
/31-Рз групи /

Год.	Пара	Понеділок 26.02.2024 р.	Авт.	Вівторок 27.02.2024 р.	Авт.	Середа 28.02.2024 р.	Авт.	Четвер 29.02.2024 р.	Авт.	П'ятниця 01.03.2024 р.	Авт.	Субота 02.03.2024 р.	Авт.
13.10	4					2-3 пари Навчально-педагогічна практика(пробні уроки і заняття в закладах загальної середньої та позашкільної освіти) (Синенький Д. В.)		Стилі та напрямки українського образотворчого мистецтва (Погонець І. В.)		Стилі та напрямки українського образотворчого мистецтва (Погонець І. В.)		1-2 пари (8.00) Декоративно-прикладне мистецтво та художнє конструювання (Балбус Т. А.)	
14.40	5	Лінгвістика інтернет-ресурсів (Дубровський Р. О.)		Методика проведення інтегрованих уроків з мистецтва в контексті тенденцій НУШ (Синенький Д. В.)		Лінгвістика інтернет-ресурсів (Дубровський Р. О.)		Живопис (Балбус Т. А.)		Методика проведення інтегрованих уроків з мистецтва в контексті тенденцій НУШ (Синенький Д. В.)		3 пара (11.30) Живопис (Балбус Т. А.)	
16.10	6	Лінгвістика інтернет-ресурсів (Дубровський Р. О.)		Живопис (Балбус Т. А.)				Живопис (Балбус Т. А.)		Методика проведення інтегрованих уроків з мистецтва в контексті тенденцій НУШ (Синенький Д. В.)		4 пара (13.10) ЗАЛІК Живопис (Балбус Т. А.)	
17.50	7	Методика проведення інтегрованих уроків з мистецтва в контексті тенденцій НУШ (Синенький Д. В.)		Живопис (Балбус Т. А.)				ЗАЛІК Лінгвістика інтернет-ресурсів (Дубровський Р. О.)					

Година	Пара	Понеділок 04.03.2024 р.	Вівторок 05.03.2024 р.	Середа 06.03.2024 р.	Четвер 07.03.2024 р.	П'ятниця 08.03.2024 р.	Субота 09.03.2024 р.
13.10	4	Методика проведення інтегрованих уроків з мистецтва в контексті тенденцій НУШ (Синенький Д. В.)		2- пара Навчально-педагогічна практика(пробні уроки і заняття в закладах загальної середньої та позашкільної освіти) (Синенький Д. В.)		Рисунок (Синенький Д. В.)	1-2 пари(8.00) Декоративно-прикладне мистецтво та художнє конструювання (Балбус Т. А.)
14.40	5	Методика проведення інтегрованих уроків з мистецтва в контексті тенденцій НУШ (Синенький Д. В.)	Рисунок (Синенький Д. В.)	ЕКЗАМЕН Методика проведення інтегрованих уроків з мистецтва в контексті тенденцій НУШ (Синенький Д. В.) 13.10	Декоративно-прикладне мистецтво та художнє конструювання (Балбус Т. А.)	Рисунок (Синенький Д. В.)	3 пара(11.30) Декоративні розписи України (Балбус Т. А.)
16.10	6	Стилї та напрямки українського образотворчого мистецтва (Погонець І. В.)	Декоративно-прикладне мистецтво та художнє конструювання (Балбус Т. А.)		Декоративні розписи України (Балбус Т. А.)	Стилї та напрямки українського образотворчого мистецтва (Погонець І. В.)	
17.50	7		Декоративно-прикладне мистецтво та художнє конструювання (Балбус Т. А.)		Декоративні розписи України (Балбус Т. А.)		
19.15	8		Декоративні розписи України (Балбус Т. А.)				
20.45	9		<i>К-ція до екзамену;</i> Методика проведення інтегрованих уроків з мистецтва в контексті тенденцій НУШ (Синенький Д. В.)				

Година	Пара	Понеділок 11.03.2024 р.	Вівторок 12.03.2024 р.	Середа 13.03.2024 р.	Четвер 14.03.2024 р.	П'ятниця 15.03.2024 р.	Субота 16.03.2024 р.
13.10	4	Рисунок (Синенький Д. В.)		2-3 пари Навчально-педагогічна практика(пробні уроки і заняття в закладах загальної середньої та позашкільної освіти) (Синенький Д. В.)			ЕКЗАМЕН Декоративно-прикладне мистецтво та художнє конструювання (Балбус Т. А.) 8.00
14.40	5	Рисунок (Синенький Д. В.)	ЗАЛІК Рисунок (Синенький Д. В.)	Захист курсових робіт (14.40)	Декоративні розписи України (Балбус Т. А.)	Стилї та напрямки українського образотворчого мистецтва (Погонець І. В.)	3 пара(11.30) ЗАЛІК Декоративні розписи України (Балбус Т. А.)
16.10	6	Стилї та напрямки українського образотворчого мистецтва (Погонець І. В.)	Декоративні розписи України (Балбус Т. А.)		Декоративні розписи України (Балбус Т. А.)	Стилї та напрямки українського образотворчого мистецтва (Погонець І. В.)	
17.50	7		Декоративні розписи України (Балбус Т. А.)		Декоративно-прикладне мистецтво та художнє конструювання (Балбус Т. А.)	ЗАЛІК Стилї та напрямки українського образотворчого мистецтва (Погонець І. В.)	
19.15.	8		Стилї та напрямки українського образотворчого мистецтва (Погонець І. В.)		ЗАЛІК Навчально-педагогічна практика(пробні уроки і заняття в закладах загальної середньої та позашкільної освіти) (Синенький Д. В.)	<i>К-ція до екзамену:</i> Декоративно-прикладне мистецтво та художнє конструювання (Балбус Т. А.)	

Декан факультету дошкільної і початкової освіти, історії та мистецтв



Л. І. Врочинська